

Steffen Happel

Schauspieler

Persönliche Daten

Geburtsdatum:	28.11.1986	
Geburtsort:	Hanau, Hessen	
Nationalität:	deutsch	
Größe:	175 cm	
Haarfarbe:	braun	
Augenfarbe:	grün	
Statur:	normal	
Konfektion:	52	
Schuhgröße:	44	
Ethnische Herkunft:	mitteleuropäisch	
Sprachen:	Deutsch (M), Englisch (2), Französisch (Gk)	
Heimtdialekt:	hessisch	
Sportarten:	Handball (2), Tennis (2), Fechten (2)	
Tanz:	Standard (Gk), Latein (Gk), Salsa (Gk)	
Gesang:	Tenor, Bühnengesang (Gk)	
Steuerlicher Wohnsitz:	Frankfurt am Main	
Weitere Wohnmöglichkeiten:	Berlin, Hamburg (Familie), München, Köln, Ruhrpott, Stuttgart	
Besondere Fähigkeiten:	Anspielpartner Casting (2), Bühnenkampf (2), Jonglieren (2), Maskenspiel (Gk), Schauspiel Coaching (Arbeit mit Kindern und Jugendlichen) (1), Mikrofonsprechen (1), Führerschein Klasse B (1)	

Bildungsweg

Seit 2022	Wandelplan GmbH, Ausbildung im Bereich „Systemisches Coaching und Veränderungsmanagement“
2017 – 2022	Hochschule für Musik und Theater Hamburg, Kultur- und Medienmanagement, Master of Arts
03/2019 – 05/2019	Weiterbildung „Camera Acting LAB“ in Berlin (AZAV-Zertifizierung)
2008 – 2012	Staatliche Hochschule für Musik und Darstellende Kunst Stuttgart, Fachbereich Schauspiel, Bachelor of Arts
1997 – 2006	Otto-Hahn-Schule in Hanau Abschluss: Abitur im Sommer 2006

Film und Fernsehen

- 2022** Werbefilm „Scalable Capital“, Regie: Niels Münter, Dojo Advertising GmbH
- 2021** Kunstfilm „Geschlossene Gesellschaft“, Regie: Lukas B. Engel, freie Produktion
- 2021** Werbefilm „Hyundai N“, Regie: Holger Jaquet, Markenfilm Crossing GmbH
- 2019** Masterabschlussfilm „Psyche“, Regie: Joshua Krull, Filmuniversität Babelsberg
- 2019** Demoszenen „Das Missverständnis“ und „Die Anzeige“, Regie: Hendrik Martz, Camera Acting Lab
- 2018** Kurzfilm „Ellis Schuhe“, Regie: Maud Heyne, Media-Hochschule Darmstadt
- 2017** Taunuskrimi „Im Wald“, Regie: Marcus O. Rosenmüller, ZDF
- 2016** Demoszenen „Pablos Meisterwerk“, „Toms Bar“ und „Wilde Zeiten“, Regie: Nik Sentenza, Spieltrieb Berlin
- 2014** Diplomfilm „Helica“, Regie: Tim Vallender, Ruhrademie Schwerte
- 2014** Imagefilm „Mundus“, Regie: Fabian Krumwiede, tremoniamedia Filmproduktion GmbH
- 2014** Werbefilm „BVB Adrenalin-Trip“, Regie: Martin Feye, BVB total! Produktion
- 2011** Kurzfilm „Höllengual“, Regie: Jan Riebe, Hochschule der Medien
- 2011** Kurzfilm „Video Horror“, Regie: Sebastian Dolensky, ifs Internationale Filmschule Köln GmbH
- 2011** Kurzfilm „Popcorn“, Regie: Maria Titova, ifs Internationale Filmschule Köln GmbH
- 2011** Kurzfilm „Erträumt“, Regie: Felipe Calvo-Montero, ifs Internationale Filmschule Köln GmbH
- 2011** Kurzfilm „Verbrüht“, Regie: Fabian Fricke, Filmakademie Baden-Württemberg
- 2010** Kurzfilm „Ein Reigen“, Regie: Stefan Jäger, Filmakademie Baden-Württemberg
- 2010** Kurzfilm „Marie“, Regie: Roderick Warich, Filmakademie Baden-Württemberg

Theater (Auswahl)

- 2022-23** Flurgesflüster, Rolle: Mann, Regie: Jan Käfer, Kammerspiele Wiesbaden
- 2020-23** Die Opferung von Mastromas, Rolle: Pete, Regie: Bettina Rehm, Vaganten Bühne Berlin
- 2019** Die Mausefalle, Rolle: Giles Ralston, Regie: Heinz Kreidl, Fritz Rémond Theater Ffm
- 2019** Der zerbrochne Krug, Rolle: Ruprecht, Regie: Peter Raffalt, Festspiele Wangen
- 2019** Der Zauberer von Oz, Rolle: Blechmann, Regie: Peter Raffalt, Festspiele Wangen
- 2018** Germania, Rolle: Mann, Regie: Peter Staatsmann, Zimmertheater Rottweil
- 2018** Aladdin und die Wunderlampe, Rolle: Aladdin, Regie: Peter Raffalt, Festspiele Wangen
- 2018** Volpone, Rolle: Mosca, Regie: Peter Raffalt, Festspiele Wangen
- 2018** Bin Nebenan, Rolle: Junger Mann, Regie: Marion Schneider-Bast, Theater Reutlingen
- 2017** Hänsel und Gretel, Rolle: Hänsel, Regie: Elsa Vortisch, Theater Rudolstadt
- 2016** Don Karlos, Rolle: Taxis, Regie: Uwe Eric Laufenberg, Staatstheater Wiesbaden
- 2016** Der zerbrochne Krug, Rolle: Ruprecht, Regie: Angelika Zacek, Schlossfestspiele Ettlingen

- 2016** King A, Rolle: Kai, Regie: Sabine Bahnsen, Theater Lüneburg
- 2015** Der Räuber Hotzenplotz, Rolle: Seppel, Regie: Nina Pichler, Schlosstheater Celle
- 2015** Ach je die Welt (UA), Rolle: Marc, Regie: Andreas Gruhn, Theater Dortmund
- 2014** Ich bin nicht Siegfried, Rolle: Josef, Regie: Antje Siebers, Theater Dortmund
- 2014** Carmen, Rolle: José, Regie: Brigitta Gillessen, Theater Dortmund
- 2013** Tintenherz, Rolle: Farid, Regie: Antje Siebers, Theater Dortmund
- 2013** Man ist auch der, der man werden kann (DEA), Rolle: Janus, Regie: Johanna Weißert, Theater Dortmund
- 2012** Das Tagebuch der Anne Frank, Rolle: Peter, Regie: Andreas Gruhn, Theater Dortmund
- 2012** Wolokolamsker Chaussee +/- Terminator, Rolle: Deserteur, Regie: Klaus Gehre, Theater Freiburg
- 2012** Sturmhöhe, Rolle: Heathcliff, Regie: Matthias Breitenbach, Theater Freiburg
- 2011** Frühlings Erwachen, Rolle: Hänschen Rilow, Regie: Catja Baumann, Staatstheater Stuttgart
- 2010** Karlos, Rolle: Koch, Regie: Klaus Hemmerle, Schillerpreisverleihung an Tankred Dorst
- 2010** Ein Sommernachtstraum, Rolle: Lysander, Regie: Gerd Heinz, Wilhelma Theater Stuttgart

Hörfunk und Synchron

- 2022** M&S Music Offenbach: Div. Rollen im PC Game Final Fantasy, Regie: Michael Torunsky
- 2021** hr2: Paul im Hörspiel „Das Halbhalbe und das Ganzganze“, Regie: Andrea Geissler
- 2020** audiocab: Ramir in Hörspiel „Prinzessin Lillifee – Gute Nacht Geschichten“, Regie: Mathias Schönsee
- 2020** hr2: Div. Rollen in Radio Tatorten „Sesam, schließe dich!“ und „Die Liebe des Malers zum Modell“, Regie: Leonhard Koppelman
- 2019** Vox-Over Offenbach: Johnny in E-Learning Hörspiel „Bugs n Mugs“, Regie: Markus Löhr
- 2019** hr2: Zimmermann im Radio Tatort „Plastik im Apfelgarten“, Regie: Thomas Wolfertz
- 2019** hr2: Sprecher in Features „Mathematische Redewendungen“, „Leonhard Euler“, „Statistik“ und „Hohlmaße“ (Kinderfunkkolleg Mathematik), Regie: Marlene Breuer
- 2018** hr2: Erzähler in Lesungen „Das Aschenroda Rindermassaker“ und „Der Silberfisch“, Regie: Marlene Breuer
- 2017** hr2: Erzähler in Lesungen „Im Juli“ und „Lassalle an Hatzfeldt“, Regie: Marlene Breuer
- 2017** hr2: Div. Rollen im Hörspiel „Tonio Kröger“, Regie: Leonhard Koppelman
- 2017** M&S Music Offenbach: Div. Rollen in PC Games Call of Duty und Final Fantasy, Regie: Michael Torunsky
- 2016** hr2: Div. Rollen im Hörspiel „Der Sprung vom Trottoir“, Regie: Alexander Schuhmacher
- 2016** hr2: Freddy Schlebek im Hörspiel „Otto der Großaktionär“, Regie: Hans Gerd Krogmann
- 2012** SWR2: Voice Over im Feature „Patti und ihre 13 Geschwister“ und „Bagdad Café“, Regie: Stefan Hilsbecher

Auszeichnungen

- 2020** Gewonnen: Camgaroo Award für PSYKHE in der Kategorie „Emotionen“
2020 Nominierung mit PSYKHE u.a. für *Camgaroo Award *NaturVision Filmfestival
Ludwigsburg *Tirana International Film Festival
2018 Teilnahme am Speedcasting (Castforward) in Berlin
2013 Ulrich-Wickert-Preis für Kinderrechte Deutschland für das Feature
"Patti und ihre 13 Geschwister"

Sonstiges

- Seit 2022** Vertretung bei Stagecoach Ffm
Seit 2017 Dozent bei TASK Frankfurt
(Schauspielschule für Kinder und Jugendliche)
2020 – 2021 Dozent bei TASK Berlin, Vertretung bei Stagefactory Berlin
05/2017 Gastreferent an der Filmakademie Baden-Württemberg für
den Regie 2 Workshop



Frankfurt am Main, den 18.07.2022